

Kärigen på svängelgrind

Sångversion efter Albin Wallin

BlueRoseMusic.org (#2412B)

Printed by Karen Myers

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a repeat sign and contains a triplet of eighth notes. The second staff starts with a measure rest of 4 measures, followed by a triplet of eighth notes. The third staff starts with a measure rest of 7 measures, followed by a triplet of eighth notes. The lyrics are written below the notes.

Den satt en gam-mal kär-ing up - på en svän-gel grind och gö - ken gol i hen-nes
4 stru - pe. ____ Å, vem kan un - dra på att kär-ing - a gjor - de så, Ja,
7 vem kan un - dra på att kär-ing-a gjor-de så, Hon la - de sig i spel-mans å - ka.

Kärigen på svängelgrind var en låt Albin hadde efter sin farmor, Christina Frederika, född 1816 i Lövstabruk. Hon var gift med mjölnaren och nyckelharpspelaren Frans Adolph, född i Hållnäs 1818. Christina Frederikas far kom från Bollnäs.